

Informazioni sul prodotto

Nel complimentarci per la vostra scelta vi auguriamo tanta gioia con il vostro mobile originale Selva.



Sul foglio "Scheda informativa sul prodotto" trovate le sigle o i codici numerici che indicano quali materiali sono stati utilizzati -secondo la legenda che segue- e alcune informazioni sugli stessi.

- A) = Legni e lavorazioni**
- B) = Finiture**
- C) = Ripiani**
- D) = Imbottiti**

A) Legni e lavorazioni

Legni e altri materiali di eccellente qualità, oltre ad una lavorazione accurata, caratterizzano ogni nostro mobile. Lavoriamo secondo la tradizione del più raffinato artigianato. L'abilità artigiana viene da sempre messa in primo piano, anche nell'armonia dei più piccoli dettagli. Il legno è un materiale naturale e le venature irregolari lo dimostrano. Marcature, nodi e variazioni di colore di lieve entità sono caratteristiche tipiche del legno naturale.

Proprio perché materia prima sempre viva, il legno assorbe e rilascia costantemente l'umidità presente nell'aria. Per questa ragione, i mobili non devono essere esposti a temperature ed umidità eccessivamente elevate o eccessivamente basse: questo può sollecitare naturali movimenti del legno, si possono verificare la comparsa di crepe o il distacco di elementi incollati. Le condizioni ottimali di conservazione sono quelle normalmente consigliate per l'ambiente domestico, con un'umidità relativa dell'aria compresa fra il 45 e il 55 %, ed una temperatura fra i 18 e il 23 °Celsius. Se le discrepanze rispetto a questi valori interessano brevi periodi di tempo, non vi sono conseguenze critiche, ma è tuttavia opportuno evitare periodi di tempo lunghi in condizioni estreme. Sarebbe pertanto utile predisporre nell'ambiente un termometro e un igrometro.

Per le parti in legno massello sono utilizzati prevalentemente i seguenti legni:

- 1.01 Tulipifera americana (tulipier)
- 1.02 Ciliegio
- 1.03 Red Alder (Ontano rosso)
- 1.04 Faggio
- 1.05 Frassino
- 1.06 Acero
- 1.07 Noce
- 1.08 Tiglio
- 1.09 Pioppo
- 1.10 Abete
- 1.11 Rovere
- 1.13 Castagno
- 1.14 Pino
- 1.15* Betulla
- 1.16 Olmo
- 1.17 Ontano
- 1.20 Cirmolo
- 1.21 Larice

Per le parti con piallaccio utilizziamo quale supporto pannelli in truciolare, multistrato, listellare ed MDF, scegliendo opportunamente in base a specifiche caratteristiche di robustezza ed elasticità.

L'innocuità dei materiali che compongono questi pannelli è testata e comprovata secondo le rigorose direttive CE. Rappresentano infine un cospicuo risparmio in termini di risorse naturali.

Utilizziamo i seguenti piallacci in legno naturale:

- 2.01 Ciliegio
- 2.02 Noce
- 2.05 Acero
- 2.06 Frassino
- 2.07 Pioppo
- 2.08 Precomposto di pioppo (multilaminare)
- 2.09 Rovere
- 2.10 Abete
- 2.11 Radica di noce
- 2.12 Radica di frassino
- 2.13 Radica di mirto
- 2.14 Radica di betulla
- 2.15 Radica di castagno
- 2.16 Radica di acero (Erable)
- 2.17 Radica di rovere
- 2.18 Radica di pioppo
- 2.19 Radica di olmo
- 2.20 Castagno
- 2.21 Pino
- 2.22 Betulla
- 2.23 Olmo
- 2.24 Ontano
- 2.29 Tulipifera americana (tulipier)
- 2.31 Cirmolo
- 2.32 Larice
- 2.33 Bois de Rose

Intarsi:

Gli intarsi e i filetti nelle impiallaccature in legno naturale vengono tuttora realizzati a mano. Gli intarsi di legno pregiato sono uno degli elementi qualificanti per la bellezza dei nostri mobili.

B) Finiture

Le vernici sono necessarie per proteggere le superfici dei mobili. Le patine e le vernici utilizzate, prodotte in esclusiva per noi, sono spruzzate e stese sul mobile con accurati movimenti manuali. Nelle varie fasi di lavorazione, la superficie viene finemente levigata e trattata con carta abrasiva a grana finissima.

Secondo questa lavorazione artigianale, possono evidenziarsi, nella finitura, dei graffi microscopici. Sono tipiche per queste finiture artigianali. Le finiture con rovinio sono realizzate secondo esclusive tecniche artigianali su ogni singolo mobile e gli donano un aspetto antico.

Per i tavoli e le scrivanie, possono essere indicati sul "Documento di commissione" due codici relativi al punto "B) Finiture": in questi casi, il primo descrive la finitura del basamento e delle gambe del mobile, il secondo quella del piano.

Con il normale utilizzo e le quotidiane operazioni di pulizia possono apparire inevitabili micrograffi che saranno più evidenti su tinte più scure o più lucide. Impiegando legni naturali, la venatura può interferire leggermente nel risultato finale della finitura, la presenza di eventuali piccole differenze di tonalità sono garanzia di una lavorazione artigianale.

Le nostre verniciature sono classificate come segue:

3.01

Le vernici alla nitro e la patina caratterizzano le superfici classiche in legno e conferiscono al mobile calore e lucentezza. La resistenza contro agenti chimici, luce e graffi sono minori.

3.02

Le vernici acriliche offrono una resistenza relativamente buona ad abrasioni e graffi.

3.03

Le finiture a base di cera si ottengono con un composto di cera d'api e olii, che regalano al mobile una lucentezza naturale. Una loro caratteristica tipica: al tatto possono rilasciare un piccolo quantitativo di cera e, con l'andar del tempo, la superficie assume un aspetto "vissuto", antico. Queste finiture non sono particolarmente adatte per superfici esposte a forti sollecitazioni sono più adatte ad un uso deocratico.

3.04

Le vernici a base d'acqua restituiscono al legno il suo carattere naturale. Le superfici hanno una buona resistenza ad abrasioni e graffi.

3.05

Le vernici poliuretatiche, in altre parole le superfici DD, sono caratterizzate da una elevata resistenza chimica e meccanica e costituiscono un'eccellente e durevole protezione dai fattori climatici.

3.06

Le finiture d'antiquariato, e quelle anticate, sono realizzate tramite molti passaggi manuali, ottenendo così il carattere di un prezioso mobile antico. La loro resistenza chimica e ai graffi è limitata: si raccomanda in modo particolare di porre la massima attenzione nell'utilizzo e cura nella manutenzione di questi mobili.

3.07

Le vernici a base poliestere vengono applicate in diverse lavorazioni artigianali e sono caratterizzate da una elevata brillantezza unita ad una buona resistenza meccanica e chimica; queste finiture danno una profondità unica alle superfici e, allo stesso tempo, esaltano la caratteristica naturale del legno.

3.08

Il trattamento ad olio viene eseguito artigianalmente e conferisce al mobile un calore naturale. La resistenza contro agenti chimici e sollecitazioni meccaniche è minore, sono più adatte ad un uso decorativo.

Odore:

Alcuni materiali mantengono un odore tipico. Proprio perché di nuova produzione, il vostro mobile potrebbe rilasciare un odore particolare che può permanere per un certo periodo. Consigliamo di aerare opportunamente i locali e di effettuare una pulizia accurata (evitare le sostanze acide)

C) Ripiani

Come indicato nel catalogo, quasi tutti i ripiani, a vista o interni, realizzati in legno o in vetro, sono mobili e/o regolabili a diverse altezze e la loro portata, se ben distribuita, è di max. 100 kg/ m². Nel normale utilizzo, una leggera flessione dei ripiani in legno è tollerabile e consentita, secondo le norme vigenti UE, purché non pregiudichi la funzionalità del mobile e crei rischi per la sicurezza.

4.01 Ripiano in legno, spessore 14 mm

4.02 Ripiano in legno, spessore 18 mm

4.03 Ripiano in legno, spessore 25 mm

4.04 Ripiano in vetro, spessore 8 mm

4.05 Ripiano in vetro, spessore 6 mm

4.06 Ripiano in legno, spessore 17 mm

4.07 Ripiano in legno, spessore 19 mm

4.08 Ripiano in legno, spessore 23 mm

Vetri e piani in cristallo

I piani dei tavoli e consolle in cristallo, le ante in cristallo non chiuse da telaio ed i ripiani in cristallo dei vani a giorno sono realizzati da lastre temprate. Le ante e i fianchi delle vetrine sono in vetro float, che è conforme alle norme Europee DIN EN 572. Le superfici di vetro sono soggette ai graffi, pertanto è opportuno non appoggiarvi o trascinarvi sopra oggetti spigolosi. Il vetro float può danneggiarsi in particolare se utilizzato come appoggio per pentole calde o bottiglie fredde dal frigo. Per la pulizia, utilizzare i normali detergenti per vetro reperibili in commercio.

Montaggio

Ove necessario, il montaggio del mobile deve essere eseguito da personale specializzato. Attenersi alle istruzioni incluse nell'imballo. Se non viene compiuto correttamente, il mobile può ribaltarsi o cadere, danneggiando persone o cose. Mobili alti e stretti possono nei peggiori dei casi ribaltarsi, sono da bloccare a parete con il sistema di fissaggio incluso. Le viti e i tasselli per il fissaggio alla parete non sono inclusi. Lo specialista adetto al montaggio deve scegliere viti e tasselli adatti alla parete a cui il mobile va fissato. In caso di dubbio rivolgetevi al rivenditore specializzato.

Attenzione! Vi invitiamo a conservare, anche per il futuro, tutte le istruzioni che accompagnano il mobile.

Illuminazione interna

L'illuminazione interna a bassa tensione è marcata CE ed è conforme alle Direttive Europee. I trasformatori, inoltre, sono dotati di protezione termica che garantisce, in caso di surriscaldamento, lo spegnimento dell'impianto di illuminazione.

E' consigliato far eseguire l'istallazione e la manutenzione degli impianti da un elettricista qualificato.

D) Imbottiti

Materiali pregiati e un'accuratissima lavorazione sono le premesse che ci permettono di garantire l'ottima qualità dei nostri imbottiti.

Materiali usati per gli imbottiti:

- 5.01 Seduta: imbottitura in schiuma formata a freddo su cinghie elastiche
- 5.02 Seduta: imbottitura in schiuma formata a freddo su molle greche (Nosag)
- 5.03 Seduta: imbottitura in schiuma formata a freddo con molle integrate nella schiuma su cinghie elastiche
- 5.04 Seduta: imbottitura in schiuma formata a freddo con molle integrate nella schiuma su molle greche (Nosag)
- 5.05 Seduta: imbottitura in schiuma formata a freddo e molle su cinghie elastiche
- 5.06 Seduta: cuscino a molle greche (Nosag) con pregiati schiumati espansi flessibili rivestite con trapunta di molla/piuma
- 5.07 Seduta: in massello e/o prodotti derivati dal legno (multistrati, listellare o pannelli di particelle).
- 5.09 Seduta: molle greche (Nosag) con pregiati schiumati espansi flessibili
- 5.10 Seduta: imbottitura in pregiati schiumati espansi flessibili su cinghie elastiche
- 5.11 Seduta: imbottitura in pregiati schiumati espansi flessibili su cinghie elastiche e molle a spirale
- 5.12. Seduta: cuscino con imbottitura in pregiati schiumati espansi flessibili su cinghie elastiche, rivestito con trapunta di molla/piuma
- 5.14 Seduta: imbottitura in pregiati schiumati espansi flessibili

- 6.01 Schienale: pregiata schiuma espansa flessibile
- 6.02 Schienale: pregiata schiuma espansa flessibile con cinghie
- 6.03 Schienale: pregiata schiuma espansa flessibile con molle greche (Nosag)
- 6.04 Schienale: pregiati schiumati espansi flessibili rivestiti con trapunta di molla/piuma

- 7.01 Cuscini schienale/volanti: imbottitura in molla/piuma
- 7.02 Cuscini schienale/volanti: imbottitura in dacron
- 7.03 Cuscini volanti: imbottitura in fibre di poliestere
- 7.04 Cuscini volanti: imbottitura in resina espansa flessibile rivestita con interliner.

Tessuti per rivestimento

I nostri tessuti, prodotti da aziende leader in Europa, rispettano pienamente i requisiti internazionali sulla resistenza all'abrasione, allo sfregamento, alla luce e ad un adeguato comportamento al pilling.

Vi invitiamo a leggere attentamente le loro caratteristiche che sono descritte nei nostri campionari tessuti. Le pelli, utilizzate per gli imbottiti, rispondono alle norme PCP.

Cura e manutenzione

Mobili

Per continuare ad apprezzare nel corso degli anni i nostri mobili è sufficiente seguire alcuni accorgimenti. La pulizia regolare (spolveratura) è importante, da eseguirsi con panno morbido leggermente umido. Macchie d'acqua e di alcool devono essere eliminate velocemente. In presenza di sporco resistente, utilizzare un prodotto privo di cera, adatto alla cura dei mobili, agendo delicatamente sulla superficie interessata con un panno morbido. Non utilizzare smacchiatori o solventi aggressivi: possono danneggiare o rovinare definitivamente la superficie del mobile. In caso di dubbio prima di eseguire la pulizia consultate il vostro mobiliere.

Per i piani dei tavoli sono da utilizzare esclusivamente tovaglie in puro cotone per evitare il rischio che le vernici, a contatto con materiali sintetici, possano reagire chimicamente in certe circostanze. Non mettete in contatto diretto le superfici dei mobili con fonti di calore quali stoviglie calde o scaldavivande.

Imbottiti

Gli imbottiti Selva vengono confezionati con una imbottitura, che determina una confortevole e piacevole seduta. Una naturale formazione di pieghe del rivestimento a seguito dell'uso quotidiano è da considerarsi una caratteristica dei prodotti imbottiti. Per questo motivo, su divani e poltrone, è opportuno sprimacciare il cuscino dello schienale, per ripristinare la forma originaria, ed eventuali deformazioni dei cuscini di seduta possono essere corrette scuotendoli con una certa regolarità.

Come tutti i materiali d'uso quotidiano, anche i tessuti per rivestimento necessitano di una periodica manutenzione poiché sono continuamente esposti alla polvere e allo sporco da contatto. Per la cura e la pulizia degli imbottiti dallo sporco causato dal normale uso quotidiano, si dovrebbe eliminare la polvere utilizzando regolarmente l'aspirapolvere o con un battipanni.

Per la pulizia approfondita o l'eliminazione di macchie o di sporco intenso è sempre consigliabile affidarsi a mani esperte. La pressione, il calore e l'umidità del corpo e dell'aria possono determinare un cambiamento più o meno evidente dell'aspetto dei velluti a causa dello spostamento del pelo corto ("impronta di seduta").

Smaltimento

In base alla composizione dei materiali e alla loro struttura, i prodotti Selva possono essere smaltiti attraverso i tradizionali sistemi di raccolta dei rifiuti.

Garanzia

In generale valgono i termini di garanzia da vizi e gli obblighi prescritti dalla legge.

Da questa garanzia sono esclusi:

- variazioni naturali dei legni o delle finiture
- i danni imputabili a trattamento o uso improprio o eccessivo
- le modifiche nella struttura o interventi estranei di terzi non autorizzati
- macchie e altri danni causati dallo sporco
- azioni di forza
- usura normale
- i corpi d'illuminazione
- la rottura di specchi, vetri e cristalli
- i danni causati da animali domestici

Produttore

Selva 1968 Srl
via Innsbruck 23
39100 Bolzano
www.selva.com