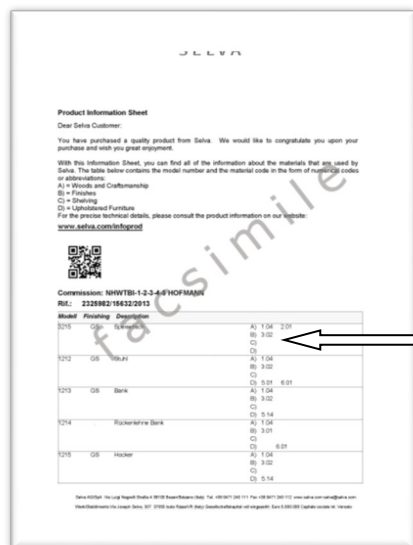


Informações sobre o produto

Parabéns pela sua escolha! Esperamos que o seu móvel original do mobiliário Selva lhe traga muitas alegrias.



Na ficha de informações sobre o produto, encontrará as siglas ou os códigos numéricos. Com o apoio da legenda que se segue, poderá reconhecer os materiais correspondentes e o processamento dos mesmos.

- A) = O processamento das madeiras**
- B) = Acabamentos**
- C) = Prateleiras**
- D) = Mobiliário estofado**

A) O processamento das madeiras

Madeiras e materiais de excelente qualidade, para além de um processamento cuidadoso, caracterizam cada um dos nossos móveis. Trabalhamos de acordo com a tradição artesanal mais refinada. A capacidade artesanal é, desde sempre, colocada em primeiro lugar, inclusivamente na harmonia dos mínimos detalhes.

A madeira é um material genuíno e natural e os veios irregulares da sua estrutura demonstram-no. Fissuras, nós e ligeiras variações de cor são características típicas e reconhecíveis da madeira natural. A madeira é um material natural, que absorve constantemente a humidade presente no ar e reflete o clima interior. Por este motivo, os móveis em madeira maciça não devem ser expostos a níveis de humidade que sejam quer excessivamente altos ou excessivamente baixos. De outra forma, a madeira recomeça a empenar e deixa entrever emendas ou fissuras.

O clima interior ideal caracteriza-se por uma humidade relativa do ar que varia entre 45 e 55%, com uma temperatura entre 18 e 23º Celsius. Se as discrepâncias em relação a estes valores recomendados duram breves períodos de tempo, como por exemplo, os meses inverniais, as consequências não são preocupantes, porém, é oportuno evitar lapsos de tempo mais longos em condições extremas. Portanto, seria útil colocar no ambiente um termómetro e um higrómetro.

Para as partes maciças dos móveis, utilizam-se sobretudo as seguintes madeiras:

- 1.01 Tulipeira americana (tulipeiro)
- 1.02 Cerejeira
- 1.03 Amieiro vermelho
- 1.04 Faia
- 1.05 Freixo
- 1.06 Bordo
- 1.07 Nogueira
- 1.08 Tília
- 1.09 Álamo
- 1.10 Abeto
- 1.11 Carvalho
- 1.13 Castanheiro
- 1.14 Pinho
- 1.15 Videiro
- 1.16 Olmo
- 1.17 Amieiro
- 1.20 Pinheiro cembro
- 1.21 Larício

A qualidade de um produto não depende necessariamente do material utilizado, ou seja, se um móvel é feito de materiais à base de madeira ou madeira maciça, mas sim da qualidade dos materiais utilizados e da capacidade artesanal. Os painéis de madeira folheada (placas de aglomerado), os painéis de fibra de média densidade (MDF), o contraplacado, os painéis lamelados e o lamelado com contraplacado são da mais alta qualidade e são utilizados dependendo dos requisitos técnicos e da finalidade de utilização. A inocuidade para a saúde dos materiais que compõem estes painéis é testada e comprovada e está em conformidade com as rigorosas diretivas da CE. Protegem os recursos naturais e estão em conformidade com os requisitos para produtos sustentáveis.

Utilizamos os seguintes folheados de madeira natural cortada:

- 2.01 Cerejeira
- 2.02 Nogueira
- 2.04 Faia
- 2.05 Bordo
- 2.06 Freixo
- 2.07 Álamo
- 2.08 Pré-composto de álamo (álamo multi-lamelar)
- 2.09 Carvalho
- 2.10 Abeto
- 2.11 Raiz de nogueira
- 2.12 Raiz de freixo
- 2.13 Raiz de mirto
- 2.14 Raiz de vidoeiro
- 2.15 Raiz de castanheiro
- 2.16 Raiz de bordo (erable)
- 2.17 Raiz de carvalho
- 2.18 Raiz de álamo
- 2.19 Raiz de olmo
- 2.20 Castanheiro
- 2.21 Pinho
- 2.22 Vidoeiro
- 2.22 Olmo
- 2.24 Amieiro
- 2.29 Tulipeira americana (tulipeiro)
- 2.31 Pinheiro cembro
- 2.32 Larício
- 2.33 Pau-rosa

Marchetados e embutidos

Os marchetados ou embutidos e os filetes nos folheados de madeira natural são feitos completamente à mão. Os marchetados e embutidos de madeira de qualidade são um dos elementos característicos da beleza dos nossos móveis.

B) Acabamentos

Os vernizes são necessários para proteger as superfícies dos móveis. As patinas e os vernizes utilizados foram produzidos exclusivamente para nós. São aplicados e espalhados no móvel com movimentos manuais cuidadosos. Nas diversas fases de trabalho, a superfície é delicadamente polida e tratada com lixa abrasiva com uma granulação finíssima. De acordo com este trabalho artesanal, podem ser visíveis, no acabamento, riscos microscópicos. Estes são característicos dos acabamentos artesanais elaborados. Os acabamentos com desgaste são realizados segundo técnicas artesanais exclusivas em cada um dos móveis, conferindo-lhes um aspeto antigo.

Os acabamentos dos tampos das mesas e das secretárias são descritos no manual informativo, podendo ser facilmente identificados com base no código numérico. O primeiro número, na secção B) Acabamentos, refere-se ao acabamento da base e o segundo número refere-se ao acabamento do tampo.

Nos móveis com acabamentos brilhantes, ainda que sejam utilizados normalmente, poderão aparecer inevitáveis riscos muito pequenos, devidos à utilização e às operações de limpeza. Estes são típicos do material e do artigo. São mais evidentes nos tons escuros e nos acabamentos brilhantes do que nos tons claros e nos acabamentos

opacos. Não podem evitar-se leves diferenças de cor, visto que estas se devem às propriedades naturais das madeiras.

Propriedades do acabamento:

3.01

Os vernizes com nitrocelulose e as patinas caracterizam as superfícies clássicas de madeira e conferem calor e brilho ao móvel. A resistência contra agentes químicos, luz e riscos é de certo modo limitada.

3.02

Os vernizes acrílicos são relativamente impenetráveis às abrasões e oferecem uma certa resistência a riscos.

3.03

Os acabamentos à base de cera são obtidos com um composto de cera de abelhas e óleos, que conferem um brilho natural ao móvel. Uma sua característica típica é poder soltar, ao tato, uma certa quantidade de cera e perda gradual da cor. Com o andar do tempo, o acabamento assume o aspeto de uma superfície vivida, antiga. O seu ponto forte reside na sua qualidade decorativa e não no seu nível de durabilidade.

3.04

Os vernizes à base de água devolvem à madeira as suas propriedades naturais. As superfícies possuem uma boa resistência a abrasões e riscos.

3.05

Os vernizes de poliuretano ou de dois componentes, pertencem a sofisticados sistemas de envernizamento com alta resistência química e mecânica e constituem uma proteção excelente e duradoura contra os fatores climáticos.

3.06

Os acabamentos de tipo antigo da Selva – e os envelhecidos – são realizados através de muitas demãos de trabalho manual obtendo, assim, a aparência de um valioso móvel antigo. A sua resistência química e aos riscos é um tanto limitada; recomendamos, por isso, para os móveis com estes acabamentos, a máxima delicadeza de utilização e a máxima atenção na sua manutenção.

3.07

Os vernizes de poliéster da selva são aplicados em muitas fases de produção artesanal e conferem aos móveis um brilho muito intenso. A beleza natural da madeira é realçada e possuem uma certa durabilidade química e mecânica.

3.08

Os produtos com óleo melhoram os acabamentos. São aplicados à mão e conferem brilho e calor naturais aos móveis. O seu ponto forte reside na sua qualidade decorativa. A resistência contra o esforço mecânico e químico é mais baixa por natureza.

Cheiro

Todos os materiais têm o seu próprio cheiro característico. Os produtos novos têm inicialmente um cheiro “a novo”, tal como é geralmente conhecido. De acordo com o tipo de material e de montagem, o cheiro pode permanecer durante algumas semanas ou meses. Para resolver o problema, é útil ventilar frequentemente os locais, mas também passar sobre os móveis um detergente diluído ou um neutralizador de cheiros comercialmente disponível (sem substâncias ácidas).

C) Prateleiras

Conforme indicado no catálogo, as prateleiras de madeira ou vidro, podem ser movidas e/ou reguladas para alturas distintas e a sua capacidade, se for bem distribuída, é no máximo de 100 kg/m². Uma leve curvatura das prateleiras, dependendo do material e do tamanho, não pode ser evitada e é permitida, segundo as normas de verificação e as tolerâncias da UE, desde que a segurança e a funcionalidade não sejam afetadas.

4.01 Prateleira de madeira, espessura 14 mm

4.02 Prateleira de madeira, espessura 18 mm

4.03 Prateleira de madeira, espessura 25 mm

4.04 Prateleira de vidro, espessura 8 mm

4.05 Prateleira de vidro, espessura 6 mm

4.06 Prateleira de madeira, espessura 17 mm

4.07 Prateleira de madeira, espessura 19 mm

4.08 Prateleira de madeira, espessura 23 mm

Vidros e superfícies de vidro

Os tampos de vidro das mesas e consolas, portas de vidro sem caixilhos e prateleiras de vidro em nichos abertos são fabricados em vidro temperado especial (vidro de segurança temperado).

Os vidros que são utilizados para portas e partes laterais são fabricados através do processo de vidro flotado e estão em conformidade com as normas europeias, assim como com os requisitos DIN EN 572. As superfícies de vidro estão sujeitas a riscos, portanto, é oportuno não apoiar nem arrastar objetos pontiagudos sobre as mesmas sem uma proteção adequada. O vidro flotado pode danificar-se e estalar, particularmente, se utilizado como apoio para painéis quentes ou garrafas geladas. Para limpeza dos tampos de mesa utilizar os detergentes normais para vidro comercialmente disponíveis.

Montagem

A montagem dos móveis deve ser feita apenas por pessoal especializado e devidamente treinado. Recomenda-se que sejam seguidas as instruções de montagem e de segurança incluídas. Uma montagem inadequada pode provocar acidentes.

Sob circunstâncias desfavoráveis, os móveis altos e estreitos podem tombar. Estes devem ser fixados à parede através da instalação dos dispositivos incluídos de segurança contra tombos. Os parafusos e as buchas necessárias têm de ser escolhidos tendo em conta as propriedades da parede à qual o móvel será fixado e, por essa razão não são fornecidos por nós. Se necessário, contacte um revendedor especializado.

Guarde estas instruções de montagem e indicações de segurança.

Iluminação interior

A iluminação interior tem a marca EC e está em conformidade com as diretivas de baixa tensão da UE. Os transformadores estão equipados com fusíveis térmicos e em caso improvável de sobreaquecimento, os focos embutidos desligam-se automaticamente.

A instalação e a manutenção devem ser feitas unicamente por um electricista qualificado.

D) Mobiliário estofado

Materiais de alta qualidade e um fabrico extremamente cuidadoso são as premissas que nos permitem garantir a ótima qualidade do nosso mobiliário estofado.

Materiais usados nos estofos:

- 5.01 Assento: enchimento de espuma moldada a frio sobre correias elásticas
- 5.02 Assento: enchimento de espuma moldada a frio sobre molas de aço corrugado (No-sag)
- 5.03 Assento: enchimento de espuma moldada a frio com molas integradas na espuma sobre correias elásticas
- 5.04 Assento: enchimento de espuma moldada a frio com molas integradas na espuma sobre molas de aço corrugado (No-sag)
- 5.05 Assento: enchimento de espuma moldada a frio e molas interiores sobre correias elásticas
- 5.06 Assento: almofada com molas de aço corrugado (No-sag) com espuma flexível de poliéster, revestida de acolchoado de acrílico e penugem
- 5.07 Assento: material de madeira
- 5.09 Assento: molas de aço (No-sag) com espuma flexível de poliéster
- 5.10 Assento: enchimento de espuma flexível de poliéster sobre correias elásticas
- 5.11 Assento: enchimento de espuma flexível de poliéster sobre correias elásticas e molas em espiral
- 5.12 Assento: almofada com enchimento de espuma flexível de poliéster sobre correias elásticas, revestida com acolchoado de acrílico e penugem
- 5.14 Assento: enchimento com espumas flexíveis de poliéster
- 6.01 Encosto: espuma flexível de poliéster de alta qualidade
- 6.02 Encosto: espuma flexível de poliéster de alta qualidade com correias
- 6.03 Encosto: espuma flexível de poliéster de alta qualidade com molas de aço corrugado (No-sag)
- 6.04 Encosto: espuma flexível de poliéster de alta qualidade revestida com acolchoado de acrílico e penugem
- 7.01 Almofadas encosto/soltas: enchimento de mistura de penas (penugem e acrílico)
- 7.02 Almofadas encosto/soltas: enchimento de Dacron
- 7.03 Almofadas soltas: enchimento de fibras de poliéster
- 7.04 Almofadas soltas: enchimento de espuma de poliéster de alta qualidade revestida com 'interliner'.

Tecidos para revestimento

Os nossos tecidos, fornecidos por fabricantes europeus importantes, foram testados e cumprem totalmente os requisitos internacionais de resistência à abrasão, a solidez da cor à fricção, às propriedades contra a perda de cor à luz e a um comportamento adequado à formação de borboto. É de notar que as propriedades que são características do material estão descritas nas nossas amostras de tecidos. Os couros, utilizados para os estofos, estão em conformidade com as normas em relação à utilização de PCP.

Cuidados e manutenção

Móveis

Para continuar a apreciar os nossos móveis Selva ao longo dos anos, basta ter alguns cuidados e seguir alguns conselhos. A limpeza regular (remoção do pó) é importante. Manchas de água e de álcool devem ser rapidamente eliminadas. Em caso de manchas mais difíceis, aplique simplesmente num pano um pouco de produto sem cera, para o tratamento dos móveis e passe-o delicadamente sobre a superfície em questão. Não utilize tira-nódoas nem solventes agressivos, dado que estes poderão danificar ou destruir definitivamente a superfície do móvel. Em caso de dúvida consulte, antes de iniciar a limpeza, o seu fornecedor de móveis. Móveis particularmente estragados podem ser tratados com produtos especiais para o cuidado de móveis.

Para os tampo das mesas de todos os modelos SELVA devem ser utilizadas exclusivamente toalhas feitas de 100% algodão. Deve ser utilizada, pelo menos, uma proteção de 100% algodão por baixo de qualquer toalha de mesa. Sob circunstâncias desfavoráveis, as toalhas sintéticas podem reagir quimicamente com o acabamento envernizado ou lacado. Deve evitar-se o contacto dos tampo das mesas, sem proteção, com fontes de calor como, por exemplo, loiça quente ou recipientes de aquecimento para alimentos.

Mobiliário estofado

O mobiliário estofado da SELVA é produzido com estofos normais e oferece assentos confortáveis e cómodos. Uma leve formação natural de pregas nos revestimentos é desejável e característica dos modelos com enchimento. Os modelos de sofás e poltronas com almofadas do assento e/ou do encosto que não estão presas podem mudar de forma com o uso. Para retomarem a forma original recomenda-se afofar e bater nas mesmas levemente e com regularidade.

Como todos os materiais de uso diário, também os tecidos para revestimento de móveis necessitam de uma manutenção periódica, pois são continuamente expostos ao pó e à sujidade por contacto. Para os cuidados e a limpeza da sujidade causada pelo normal uso diário dos estofos, deverá eliminar o pó o mais possível utilizando regularmente o aspirador ou um batedor de tapetes ou uma escova. Para uma limpeza profunda ou a eliminação de manchas ou de grande sujidade é sempre aconselhável recorrer a profissionais.

A pressão, o calor e a humidade do corpo e do ar podem provocar uma mudança mais ou menos evidente das superfícies dos móveis, especialmente dos veludos, devido ao deslocamento do pêlo curto (lustre do uso ou "marca de assento"). Isto é característico dos modelos.

Recolha de resíduos

Devido à composição dos materiais e sua estrutura, os produtos Selva podem ser eliminados através dos tradicionais sistemas de recolha de resíduos de maiores dimensões.

Qualidade

A Selva é uma das poucas empresas às quais a associação alemã do setor de móveis, a "Deutsche Gütegemeinschaft Möbel e.V." conferiu a prestigiada marca "M" de ouro. Este reconhecimento garante a qualidade dos móveis, que superaram inúmeros testes conduzidos por um instituto de controlo imparcial, estando, portanto em conformidade com as mais importantes características de qualidade.

Apenas móveis rigorosamente perfeitos podem ter a marca de qualidade RAL. Os móveis com a marca de qualidade RAL foram testados no que diz respeito a substâncias nocivas, qualidade, resistência e durabilidade e são produzidos respeitando o ambiente e num regime de poupança de recursos.

Algumas cadeiras e poltronas satisfazem requisitos superiores no que se refere às normas anti-incêndio em vigor no setor hoteleiro. Estão, por isso, excluídas do âmbito de atribuição da marca RAL, que se refere exclusivamente a móveis para ambientes habitacionais.

Garantia

Em geral, prevalecem os prazos de garantia contra defeitos e as obrigações estabelecidas pela lei.

Desta garantia está excluído o seguinte:

- variações naturais das madeiras ou dos acabamentos
- danos que possam ser atribuídos a um tratamento ou uso impróprio ou excessivo
- modificações na estrutura ou reparações realizadas por pessoas não autorizadas
- manchas e outros danos causados pela sujidade
- ações de força
- desgaste normal
- meios de iluminação
- rotura de espelhos, vidros e cristais
- danos causados por animais domésticos

Fabricante

Selva 1968 Srl
via Innsbruck 23
I-39100 Bolzano (Itália)
www.selva.com