

## Informacje o produkcji

Gratulujemy Państwu wyboru i życzymy, aby zakupiony oryginalny mebel firmy Selva sprawił Państwu wiele radości.



W informacji o produkcji znajdą symbole lub kody liczbowe. Proszę posłużyć się poniższymi wyjaśnieniami, aby zorientować się wykorzystanych materiałach oraz procesie ich obróbki.

- A) = Obróbka drewna
- B) = Wykończenia
- C) = Półki
- D) = Meble tapicerowane

### A) Obróbka drewna

Cechą charakterystyczną produkowanych przez nas mebli jest nie tylko bardzo dokładna obróbka, ale również doskonałej jakości gatunki drewna i materiały. Pracujemy zgodnie z tradycją wyrafinowanego rzemiosła. Zręczność, cecha niezbędna i nieodłącznie związana ze sztuką rzemieślniczą, ma dla nas zasadnicze znaczenie, zwłaszcza gdy chodzi o harmonijne dobranie nawet najdrobniejszych detali.

Drewno jest materiałem żywym i naturalnym, o czym świadczą nieregularne słoje. Niewielkie szczeliny, zgrubienia i zmiany koloru to typowe cechy drewna naturalnego. Drewno jest materiałem naturalnym, który ciągle wchłania wilgoć obecną w powietrzu i zmienia się w zależności od panującego wewnątrz klimatu. Meble nie powinny być wystawiane na zbyt wysoką bądź zbyt niską wilgotność. W przeciwnym razie drewno zaczyna pracować, ruszać się pokazując ślady sklejenia lub pęknięcia.

Optymalne warunki wewnątrz pomieszczenia to wilgotność względna powietrza w przedziale od 45 do 55 % i temperatura pomiędzy 18 a 23° Celsjusza. Jeżeli odchylenia od tych zalecanych wartości mają miejsce przez krótki czas, na przykład w miesiącach zimowych, nie powodują szkody, mimo to jednak należy unikać dłuższych okresów w warunkach krańcowych. Byłoby więc użyteczne zainstalowanie w otoczeniu termometru i wilgotnościomierza.

**Do produkcji elementów z drewna litego wykorzystywane są w przeważnie następujące gatunki drewna:**

- 1.01 tulipifera americana (tulipanowiec)
- 1.02 czereśnia
- 1.03 olcha czerwona
- 1.04 buk
- 1.05 jesion
- 1.06 klon
- 1.07 orzech
- 1.08 lipa
- 1.09 topola
- 1.10 jodła
- 1.11 dąb
- 1.13 kasztan
- 1.14 sosna
- 1.15 brzoza
- 1.16 wiąz
- 1.17 olcha
- 1.20 sosna limba

### 1.21 modrzew

Jakość wyrobu nie zależy przede wszystkim od tego, czy zastosowano materiały na bazie drewna, czy też lite drewno, lecz raczej od jakości zastosowanych materiałów i rzemiosła.

Płyty forniworowane (panele wiórowe), panele z włókna o średniej gęstości (MDF), sklejki i panele listwowe oraz pilśniowe wykazują wysoką wytrzymałość, są doskonałej jakości i stosowane są w zależności od wymogów technicznych i zamierzonego zastosowania.

Ich skład jest bezustannie testowany dla upewnienia się, że nie stanowią zagrożenia dla zdrowia i spełniają surowe dyrektywy WE. Chronią one nasze zasoby naturalne i spełniają wymogi wyrobów przyjaznych dla środowiska.

#### **Stosujemy następujące okleiny z drewna naturalnego:**

- 2.01 czereśnia
- 2.02 orzech
- 2.04 buk
- 2.05 klon
- 2.06 jesion
- 2.07 topola
- 2.08 sklejki (laminaty) topolowe
- 2.09 dąb
- 2.10 jodła
- 2.11 korzeń orzecha
- 2.12 korzeń jesionu
- 2.13 korzeń mirtu
- 2.14 korzeń brzozy
- 2.15 korzeń kasztana
- 2.16 korzeń klonu
- 2.17 korzeń dębu
- 2.18 korzeń topoli
- 2.19 korzeń wiązu
- 2.20 kasztan
- 2.21 sosna
- 2.22 brzoza
- 2.23 wiąz
- 2.24 olcha
- 2.29 tulipifera americana (tulipanowiec)
- 2.31 sosna limba
- 2.32 modrzew
- 2.33 drewno różane

#### **Intarsje**

Intarsje i wzory w okleinach z naturalnego drewna są nadal wykonywane całkowicie ręcznie.

Intarsje ze szlachetnych odmian drewna są jednym z elementów decydujących o efektywności naszych mebli.

#### **B) Wykończenia**

Powłoki lakiernicze są niezbędne dla zabezpieczenia powierzchni mebli.

Patyny i lakiery zabezpieczające powierzchnie mebli, produkowane wyłącznie dla nas, są nanoszone ręcznie metodą natryskową z maksymalną możliwą precyzją. W poszczególnych fazach obróbki powierzchnia jest delikatnie polerowana i szlifowana droбноziarnistym papierem ściernym. Przy zastosowaniu tej rzemieślniczej techniki, wykończenia mogą wykazywać mikroskopijne zarysowania. Jest to typowe dla wyrafinowanych wykończeń rzemieślniczych.

Wykończenia postarzające są realizowane na poszczególnych meblach zgodnie ze specjalnie do tego celu opracowanymi technikami rzemieślniczymi, dzięki czemu meble nabierają antycznego wyglądu. Wykończenia blatów stołów i biurek opisano w broszurze informacyjnej – można je łatwo odnaleźć w oparciu o kod numeryczny. Pierwsza cyfra, w pozycji B) Wykończenia, odnosi się do wykończenia podstawy, druga do blatu.

Na wykończeniach z połyskiem, nawet przy typowym użytkowaniu i pielęgnacji, mogą się pojawić niemożliwe do uniknięcia mikrozarysowania. Jest to normalne zarówno dla materiału, jak i wyrobu. Widać je bardziej na kolorach ciemnych z wykończeniem na wysoki połysk niż na jasnych z wykończeniem matowym. Niewielkich różnic koloru nie da się uniknąć. Wynika to z naturalnych właściwości drewna.

#### **Właściwości wykończenia:**

##### 3.01

Lakiery nitro i bejce stosowane do powierzchni z drewna w stylu klasycznym, nadające im połysk i wrażenie ciepła. Ich odporność na środki chemiczne, światło i zarysowania jest nieco ograniczona.

##### 3.02

Akrylowe lakiery poliuretanowe zapewniają względnie dobrą odporność na ścieranie i pewną odporność na zarysowania.

##### 3.03

Wykończenia na bazie wosku uzyskiwane są z połączenia wosku pszczelego i olejów, które zapewniają naturalny połysk. Typową cechą tego wykończenia jest ścieranie się woskowanej powierzchni i stopniowa utrata koloru. Z czasem powierzchnia woskowana nabiera wyglądu antycznego. Siła tych powierzchni to ich walory dekoracyjne, nie zaś trwałość.

##### 3.04

Lakiery na bazie wody podkreślają naturalne piękno drewna. Powierzchnie mają dobrą odporność na ścieranie.

##### 3.05

Lakiery poliuretanowe, czyli dwuskładnikowe, należą do grupy produktów lakierniczych wysokiej jakości; zapewniają wysoką odporność na działanie środków chemicznych i wytrzymałość mechaniczną oraz stanowią doskonałe i trwałe zabezpieczenie przed działaniem czynników atmosferycznych.

##### 3.06

Wykończenia typu antycznego – i typu antyk – są wykonywane ręcznie wieloetapowo, z zachowaniem wieloletniej tradycji techniki rzemieślniczej. Odporność tego wykończenia na działanie środków chemicznych i na zarysowania jest ograniczona, w związku z tym zaleca się większą ostrożność zarówno przy użytkowaniu, jak i konserwacji.

##### 3.07

Lakiery poliesterowe Selva są stosowane na wielu etapach prac rzemieślniczych nadając meblom wysoki połysk. Podkreślają naturalne piękno drewna, zapewniając mu pewien stopień wytrzymałości chemicznej i mechanicznej.

##### 3.08

Oleje udoskonalają wykończenia. Nakładane są ręcznie, nadając meblom naturalne ciepło i lśnienie. Ich siła leży w walorach dekoracyjnych. Odporność na czynniki chemiczne i mechaniczne jest z natury mniejsza.

#### **Zapach**

Wszystkie materiały mają swoisty zapach, zaś wyroby nowe, jak powszechnie wiadomo, pachną nowością. W zależności od typu materiału i montażu, zapach ten może utrzymywać się przez tygodnie lub miesiące. W celu rozwiązania tego problemu zaleca się częste wietrzenie pomieszczeń, a także przetarcie mebli rozcieńczonym środkiem czyszczącym lub pochłaniaczem zapachów wybranym spośród środków dostępnych w handlu (należy unikać substancji kwaśnych).

#### **C) Półki**

Zgodnie z informacjami podanymi w katalogu półki drewniane i szklane, są ruchome i/lub mają regulowaną wysokość, a ich nośność, jeżeli ciężar jest dobrze rozłożony, wynosi maksymalnie 100 kg/m<sup>2</sup>. Nie można uniknąć lekkiego wypaczania się półek, zależnego od zastosowanych materiałów. Jest ono dopuszczalne zgodnie z normami i tolerancjami testów UE, jeżeli nie przynosi uszczerbku bezpieczeństwu i funkcjonalności.

4.01 półka drewniana o grubości 14 mm

4.02 półka drewniana o grubości 18 mm

4.03 półka drewniana o grubości 25 mm

4.04 półka szklana o grubości 8 mm

4.05 półka szklana o grubości 6 mm

4.06 półka drewniana o grubości 17 mm

4.07 półka drewniana o grubości 19 mm

4.08 półka drewniana o grubości 23 mm

**Szkła i szklane stoły**

Naścienne półki szklane i szklane blaty stołów, szklane drzwi bezramowe i szklane półki w otwartych wnękach wykonane są ze specjalnego szkła hartowanego (jednopanelowego). Szklane drzwi i ścianki witryn wykonane w tzw. systemie "płynącym" (float), są zgodne z normami europejskimi i DIN EN 572. W przypadku powierzchni szklanych występuje ryzyko zadrapania i w związku z tym nie należy na nich się opierać ani przesuwać przedmiotów o ostrych krawędziach bez zabezpieczenia. Szkło float może pęknąć w szczególności, jeżeli jest wykorzystywane jako podparcie dla gorących garnków lub zimnych butelek wyjętych z lodówki. Jeżeli chodzi o mycie, należy stosować zwykłe środki czyszczące do szkła dostępne w handlu.

**Montaż**

Montaż mebli powinien być wykonany przez wyspecjalizowanych, odpowiednio szkolonych pracowników. Należy przestrzegać załączonych instrukcji dotyczących montażu oraz wskazówek bezpieczeństwa. Nieprawidłowo wykonany montaż może być przyczyną wypadków. W nieodpowiednich warunkach wysokie i cienkie meble mogą się przewrócić. Należy je ymocować do ściany instalując załączone elementy zabezpieczające przed przewróceniem się. Nie dostarczamy śrub i kołków do mocowania, ponieważ należy je dobrać stosownie do właściwości ściany, do której zostanie umocowany mebel. W przypadku wątpliwości należy zwrócić się do wyspecjalizowanego sprzedawcy.

**Zalecamy zachowanie niniejszych instrukcji dotyczących montażu oraz bezpieczeństwa.**

**Oświetlenie wnętrz**

Oświetlenie wnętrz posiada znak CE i zgodne jest z wytycznymi UE odnośnie oświetlenia o niskim woltażu. Transformatory wyposażone są w bezpieczniki termiczne i w przypadku przegrzania – co jest mało prawdopodobne - wyłączają automatycznie lampy.

**Zaleca się zlecenie wykonania montażu i konserwacji wykwalifikowanemu elektrykowi.**

**D) Meble tapicerowane**

Materiały doskonałej jakości i bardzo staranna obróbka stanowią elementy umożliwiające zagwarantowanie możliwie najlepszej jakości naszych mebli tapicerowanych.

**Materiały stosowane na meble tapicerowane:**

- 5.01 Siedzisko: wypełnienie z gąbki formowanej na zimno ułożone na elastycznych pasach
- 5.02 Siedzisko: wypełnienie z gąbki formowanej na zimno ułożone na stalowych sprężynach typu no-sag
- 5.03 Siedzisko: wypełnienie z gąbki formowanej na zimno ze sprężynami wpuszczanymi w gąbkę ułożone na elastycznych pasach
- 5.04 Siedzisko: wypełnienie z gąbki formowanej na zimno ze sprężynami wpuszczanymi w gąbkę ułożone na stalowych sprężynach typu no-sag
- 5.05 Siedzisko: wypełnienie z gąbki formowanej na zimno i sprężyny ułożone na elastycznych pasach
- 5.06 Siedzisko: stalowe sprężyny typu no-sag z gąbką polieterową wypełniającą poduszkę pokrytą pikowaną warstwą obiciową z akrylu i puchu
- 5.07 Siedzisko: materiały drewniane.
- 5.09 Siedzisko: stalowe sprężyny typu no-sag z gąbką polieterową
- 5.10 Siedzisko: gąbka polieterowa na elastycznych pasach
- 5.11 Siedzisko: gąbka polieterowa na pasach elastycznych i sprężynach spiralnych
- 5.12. Siedzisko: gąbka polieterowa wypełniająca poduszkę pokrytą pikowaną warstwą obiciową z akrylu i puchu na pasach elastycznych
- 5.14. Siedzisko: gąbka polieterowa
- 6.01 Oparcie: doskonałej jakości gąbka polieterowa
- 6.02 Oparcie: doskonałej jakości gąbka polieterowa i pasy
- 6.03 Oparcie: doskonałej jakości gąbka polieterowa i sprężyny stalowe typu no-sag
- 6.04 Oparcie: doskonałej jakości gąbka polieterowa pokryta akrylem i puchem
- 7.01 Poduszki/oparcia ruchome: wypełnienie z akrylu i puchu
- 7.02 Poduszki/oparcia ruchome: wypełnienie z dakronu
- 7.03 Poduszki ruchome: wypełnienie z włókna poliestrowego
- 7.04 Poduszki ruchome: wypełnienie z gąbki polieterowej z pokryciem typu "interliner".

### **Materiały obciowe**

Nasze materiały obciowe, dostarczane przez wiodących producentów europejskich, spełniają w pełni wszelkie wymogi międzynarodowe dotyczące odporności na ścieranie, przecieranie, działanie światła oraz piling. Prosimy o uważne zapoznanie się z ich właściwościami podanymi w naszych broszurach dotyczących próbek tkanin. Skóry stosowane w meblach tapicerowanych odpowiadają normom w zakresie stosowania PCP.

### **Pielęgnacja i konserwacja**

#### **Meble**

Aby zachować piękny wygląd naszych mebli i utrzymać je w dobrym stanie przez lata, wystarczy przestrzegać kilka zaleceń. Ważne jest regularne czyszczenie (usuwanie kurzu). Plamy z wody i alkoholu powinny być usuwane natychmiast. W przypadku większych zabrudzeń należy po prostu nanieść na szmatkę niewielką ilość środka do czyszczenia mebli nie zawierającego wosku i delikatnie przetrzeć zabrudzoną powierzchnię. Nie stosować silnych odplamiaczy lub rozpuszczalników: mogą one uszkodzić lub całkowicie zniszczyć powierzchnię mebla. W przypadku wątpliwości przed przystąpieniem do czyszczenia warto skontaktować się z Państwem dostawcą mebli. Szczególnie zniszczonym meblom można szybko przywrócić pierwotny, piękny wygląd stosując specjalne środki do pielęgnacji mebli.

Na wszystkie blaty stołów SELVA należy stosować wyłącznie obrusy z czystej bawełny, albo przynajmniej podkładkę wykonaną z czystej bawełny. W niekorzystnych warunkach przy kontakcie z obrusami z tkanin syntetycznych może dojść do reakcji chemicznych. Nie wolno również dopuszczać do bezpośredniego kontaktu obrusów ze źródłami ciepła, takimi jak na przykład gorące naczynia lub podgrzewacze do potraw.

#### **Pokrycia tapicerskie**

Meble tapicerowane SELVA pokryte są tapicerką do codziennego użytku zapewniającą wygodę i przytulność. W poszyciu tapicerskim przeznaczonym do codziennego stosowania mogą i powinny tworzyć się niewielkie fałdy – jest to typowe dla tych modeli.

Z czasem sofy i fotele z luźnymi poduszkami i/lub poduszkami oparcia mogą nieco zmienić kształt. Aby utrzymać je w pierwotnej formie zaleca się regularne przetrzepywanie i wygładzanie poduszek. Tak jak wszystkie przedmioty codziennego użytku, również tkaniny mebli tapicerowanych wymagają okresowej konserwacji, ponieważ osiada na nich kurz i zabrudzenia. Pielęgnacja i czyszczenie pokryć tapicerskich zabrudzonych w wyniku codziennego użytkowania wymaga możliwie regularnego usuwania kurzu odkurzaczem lub za pomocą trzepaczki, lub szczotki.

Zaleca się, aby gruntowne i dokładne czyszczenie lub usuwanie plam i dużych zabrudzeń było zawsze wykonywane przez specjalistów. Nacisk, ciepło i wilgotność ciała i powietrza mogą spowodować bardziej lub mniej widoczne zmiany wyglądu tkaniny spowodowaną odcisnięciem, szczególnie w przypadku tkanin welurowych („wyświecenie siedzenia”). Jest to typowe dla tych modeli.

### **Usuwanie odpadów**

Ze względu na skład materiałów i konstrukcję, wyroby firmy Selva mogą być usuwane ze zwykłymi odpadami domowymi.

### **Jakość**

Selva jest jedną z niewielu firm, którym niemiecka organizacja "Deutsche Gütegemeinschaft Möbel e.V." [działająca w branży meblowej], przyznała prestiżowy złoty znak „M”. Znak ten jest gwarancją mebli wysokiej jakości, które przeszły liczne próby w niezależnym instytucie kontroli, i które są zgodne z najważniejszymi charakterystykami jakościowymi.

Jedynie meble absolutnie doskonałe mogą zostać opatrzone znakiem jakości RAL. Meble posiadające znak jakości RAL zostały poddane próbom w zakresie substancji szkodliwych, jakości, wytrzymałości i trwałości, i są produkowane w sposób przyjazny dla środowiska, z uwzględnieniem oszczędności zasobów naturalnych.

Niektóre krzesła i fotele spełniają najwyższe wymagania w zakresie obowiązujących w branży hotelarskiej norm przeciwpożarowych. Przekraczają one wymogi znaku RAL, który dotyczy wyłącznie wyposażenia pomieszczeń mieszkalnych.

### **Gwarancja**

Ogólnie obowiązują warunki gwarancji oraz zobowiązania określone w stosowanych przepisach prawnych.

Gwarancja ta nie obejmuje:

- naturalnych zmian drewna i powłok wykańczających
- uszkodzeń wynikających z nieprawidłowego/nadmiernego użytkowania lub niewłaściwego obchodzenia się z meblami
- zmian konstrukcji lub napraw dokonywanych przez osoby nieupoważnione
- plam i innych zabrudzeń
- działania siły
- typowego zużycia
- żarówek
- uszkodzenia luster i szyb
- uszkodzeń spowodowanych przez zwierzęta domowe

### **Producent**

Selva Srl  
via Innsbruck 23  
I-39100 Bolzano (Włochy)  
[www.selva.com](http://www.selva.com)