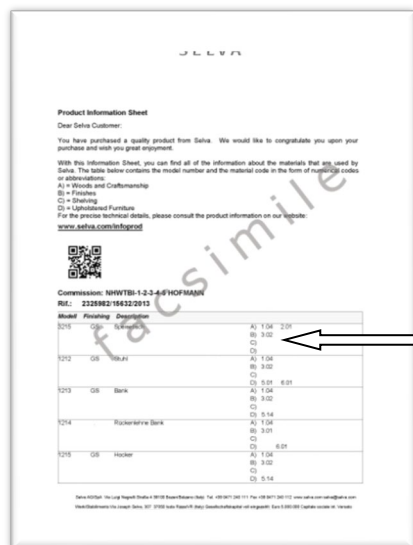


## Información de producto

Le felicitamos por su compra y esperamos que disfrute de este mueble original Selva



En la hoja informativa de producto figuran códigos o abreviaturas numéricas. Con ayuda de la siguiente leyenda podrá usted identificar los correspondientes materiales y acabados.

- A) = Maderas y acabados**
- B) = Superficies**
- C) = Anaqueles**
- D) = Muebles tapizados**

### A) Maderas y acabados

Todos nuestros muebles se caracterizan por maderas y materiales de excelente calidad y por una cuidadosa elaboración. Nuestros productos se realizan siguiendo la tradición de la artesanía más refinada. La destreza artesanal ocupa siempre el primer plano, incluso en la armonía de los más mínimos detalles. La madera es un material vivo y natural, como demuestra su veteado irregular. Ciertas grietas, nudos y ligeras variaciones de color son características típicas de la madera natural.

La madera es un material natural que absorbe constantemente la humedad presente en el aire y refleja así el ambiente de la estancia. Los muebles no deben estar expuestos a una humedad excesivamente alta o baja. En caso contrario, la madera entrará de nuevo en movimiento, dejado al descubierto puntos de unión o grietas.

El ambiente óptimo se caracteriza por una humedad relativa de entre el 45% y el 55%, con una temperatura entre 18 °C y 23 °C. Cuando la divergencia respecto de estos valores aconsejados se reduce a breves periodos, como por ejemplo los meses invernales, las consecuencias no son preocupantes, pero hay que evitar intervalos de tiempo más prolongados en condiciones extremas. Por ello es útil disponer en la estancia de un termómetro y un higrómetro.

**Para los componentes de madera maciza se utilizan sobre todo las siguientes maderas:**

- 1.01 Tulípero de Virginia
- 1.02 Cerezo
- 1.03 Aliso americano
- 1.04 Haya
- 1.05 Fresno
- 1.06 Arce
- 1.07 Nogal
- 1.08 Tilo
- 1.09 Álamo
- 1.10 Abeto
- 1.11 Roble
- 1.13 Castaño
- 1.14 Pino
- 1.15 Abedul
- 1.16 Olmo
- 1.17 Aliso
- 1.20 Pino cembra
- 1.21 Alerce

La calidad de un producto no depende necesariamente de que el mueble esté fabricado con materiales a base de madera o con madera maciza, sino más bien del material concreto utilizado y de la calidad del trabajo.

Los tableros de aglomerado chapeados, los paneles de fibra de media densidad (MDF), el contrachapado y los tableros de madera alistonada y en sándwich ofrecen una resistencia elevada y una óptima calidad, y se emplean en función de las exigencias técnicas y de la finalidad de uso.

Sus componentes son inocuos para la salud y cumplen las estrictas directivas de la CE al respecto. Permiten ahorrar recursos naturales y cumplen los requisitos establecidos para los productos sostenibles.

**Para el chapeado se utilizan las siguientes maderas auténticas:**

- 2.01 Cerezo
- 2.02 Nogal
- 2.04 Haya
- 2.05 Arce
- 2.06 Fresno
- 2.07 Álamo
- 2.08 Álamo estratificado
- 2.09 Roble
- 2.10 Abeto
- 2.11 Raíz de nogal
- 2.12 Raíz de fresno
- 2.13 Raíz de mirto
- 2.14 Raíz de abedul
- 2.15 Raíz de castaño
- 2.16 Raíz de arce
- 2.17 Raíz de roble
- 2.18 Raíz de álamo
- 2.19 Raíz de olmo
- 2.20 Castaño
- 2.21 Pino
- 2.22 Abedul
- 2.23 Olmo
- 2.24 Aliso
- 2.29 Tulípero de Virginia
- 2.31 Pino cembra
- 2.32 Alerce
- 2.33 Palo de rosa

**Taraceas**

La marquetería o taracea y los filetes realizados en los chapeados de madera natural se siguen realizando a mano. La belleza de nuestros muebles se debe entre otras cosas a los delicados trabajos de marquetería realizados en maderas nobles.

**B) Superficies**

Los barnices son necesarios para proteger la superficie de los muebles. Los tintes y los barnices utilizados, fabricados en exclusiva para nosotros, se pulverizan y extienden sobre el mueble con cuidadosos movimientos manuales. En las diferentes fases del proceso la superficie se pule finamente y se trata con papel de lija de grano muy fino. Este tipo de labor artesanal podría comportar la presencia de microarañazos en la superficie, típicos de estas superficies de acabado artesanal. El acabado envejecido se lleva a cabo con exclusivas técnicas artesanales, aplicadas a cada mueble por separado, con las que se consigue un logradísimo aspecto antiguo.

Los acabados de los tableros de las mesas y de los escritorios se describen en el folleto informativo y se localizan fácilmente por el número de código correspondiente. El primer número del apartado B) Superficies se refiere al acabado de la base, y el segundo número al tablero.

En los acabados brillantes, con el uso y las operaciones de limpieza normales, podrán aparecer inevitables arañazos minúsculos, que se notarán más en los colores oscuros que en los más claros y resultan típicos de este

tipo de material y producto. Son inevitables pequeñas diferencias de color debidas a las características naturales de las maderas.

**Nuestros barnices se clasifican de la siguiente forma:**

**3.01**

Los barnices nitrocelulósicos y el tinte, caracterizan las superficies clásicas de madera, y aportan al mueble calidez y esplendor. La resistencia a los agentes químicos, a la luz y al rayado son limitados.

**3.02**

Los barnices acrílicos, que ofrecen una resistencia relativamente buena a la abrasión y al rayado.

**3.03**

Los acabados a base de cera, que se obtienen con un compuesto de cera de abeja y aceites que le confieren al mueble un brillo natural. Una característica típica de este acabado es que al tacto pueden dejar una pequeña cantidad de cera, y con el paso del tiempo estas superficies asumen un aspecto envejecido, antiguo. Su punto fuerte es la estética, no la resistencia al desgaste.

**3.04**

Los barnices (o lacas) a base de agua, que le devuelven a la madera su aspecto natural, y con los que las superficies adquieren una considerable resistencia a la abrasión y al rayado.

**3.05**

Los barnices a base de poliuretano, también denominados DD, que forman parte de sofisticados sistemas de barnizado con los que se consigue una alta resistencia química y mecánica y constituyen una protección duradera excelente frente a los agentes climáticos.

**3.06**

Los acabados de las antigüedades y de los muebles envejecidos, que se realizan mediante numerosas fases manuales para conseguir el carácter de un precioso mueble antiguo. Poseen una resistencia limitada a los agentes químicos y al rayado, por lo que se aconseja emplear la mayor delicadeza posible en el uso de los muebles con estos acabados, prestando especial atención a las operaciones de mantenimiento.

**3.07**

Los barnices de poliéster de Selva se aplican en numerosos pasos artesanales y proporcionan a los muebles un elevado brillo. Subrayan la belleza natural de la madera y presentan una cierta resistencia química y mecánica.

**3.08**

Los aceites, aplicados a mano, ennoblecen las superficies y proporcionan al mueble una gran calidez. Su punto fuerte es la estética; por su propia naturaleza, presentan una menor resistencia a agresiones químicas o mecánicas.

**Olor:**

Todos los materiales presentan un olor propio que resulta típico. Es bien sabido que los productos nuevos poseen inicialmente un olor característico. Según el tipo de material y de ensamblaje, el olor puede durar durante semanas o meses. Para resolver este problema, es útil ventilar a menudo las habitaciones, pero también pasar los muebles con un detergente diluido o con un desodorante de los que ofrece el mercado (evitando los productos ácidos).

## **C) Anaqueles**

Como se indica en el catálogo casi todos los anaqueles vistos o internos, ya sean de madera o cristal, son desmontables pudiéndose colocar a distintas alturas y cambiar su disposición; y si se distribuye bien el peso, soportan una carga máx. de 100 kg/ m<sup>2</sup>. En función del material y el tamaño es inevitable un pequeño alabeo de los anaqueles. Las normas de ensayo de la UE y los márgenes de tolerancia admiten dicho alabeo siempre que no comprometa la seguridad ni la funcionalidad.

4.01 Anaquel de madera, grosor 14 mm

4.02 Anaquel de madera, grosor 18 mm

4.03 Anaquel de madera, grosor 25 mm

4.04 Anaquel de cristal, grosor 8 mm

4.05 Anaquel de cristal, grosor 6 mm

4.06 Anaquel de madera, grosor 17 mm

4.07 Anaquel de madera, grosor 19 mm

4.08 Anaquel de madera, grosor 23 mm

### **Vidrios y superficies de cristal**

Los sobres de las mesas y consolas, las puertas de vidrio sin marco y los anaqueles de cristal de estanterías abiertas son de vidrio templado.

Para el acristalamiento de las puertas y los laterales de las vitrinas se utiliza vidrio flotado, que cumple la normativa europea y la norma DIN EN 572. En las superficies de vidrio pueden producirse arañazos, por lo que no deben colocarse o arrastrarse sobre ellas objetos con aristas sin la correspondiente protección. El vidrio flotado puede quebrarse al apoyar cacerolas calientes o recipientes fríos recién sacados del congelador. Para su limpieza puede utilizarse un producto limpiacristales de tipo habitual.

### **Montaje**

Los muebles deben ser montados siempre por profesionales específicamente formados para ello. Observe las instrucciones de montaje e indicaciones de seguridad que se adjuntan. Un montaje incorrecto puede dar lugar a accidentes.

En determinadas condiciones, los muebles altos y poco profundos pueden volcarse. Por ello deben fijarse a la pared montando los dispositivos antivuelco que se adjuntan. Los correspondientes tornillos y tacos deben elegirse en función de las características de la pared, por lo que no están incluidos en el suministro.

Si tiene usted alguna duda al respecto, consulte en un comercio especializado.

**Conserve las instrucciones de montaje e indicaciones sobre seguridad.**

### **Iluminación interior**

La iluminación interior cuenta con marcado CE y cumple la directiva de baja tensión de la UE. Los transformadores están equipados con interruptores de protección térmicos que desconectan automáticamente la iluminación en caso de sobrecalentamiento.

**Se recomienda encargar la instalación y el mantenimiento a un electricista cualificado.**

## **D) Muebles tapizados**

Materiales de la mejor calidad y una perfecta elaboración son la garantía de la excelente calidad de nuestros tapizados.

Materiales usados para los tapizados:

- 5.01 Asiento: relleno de espuma moldeada en frío montado sobre cinchas elásticas.
- 5.02 Asiento: relleno de espuma moldeada en frío montado sobre muelles tipo Nosag.
- 5.03 Asiento: relleno de espuma moldeada en frío con núcleo de muelles, montado sobre cinchas elásticas.
- 5.04 Asiento: relleno de espuma moldeada en frío con núcleo de muelles, montado sobre muelles tipo Nosag.
- 5.05 Asiento: relleno de espuma moldeada en frío y muelles, montado sobre cinchas elásticas.
- 5.06 Asiento: cojín de muelles tipo Nosag con espuma flexible de alta calidad forrada con acolchado de mezcla pluma/acrílico
- 5.07 Asiento: madera maciza y/o productos derivados de la madera ( contrachapado, alistonado o tableros de partículas).
- 5.09 Asiento: muelles tipo Nosag con espuma flexible de alta calidad
- 5.10 Asiento: relleno de espuma flexible de alta calidad montado sobre cinchas elásticas.
- 5.11 Asiento: relleno de espuma flexible de alta calidad montado sobre cinchas elásticas y muelles helicoidales
- 5.12 Asiento: cojín con relleno de espuma flexible de alta calidad montado sobre cinchas elásticas, forrado con acolchado de mezcla pluma/acrílico
- 5.14 Asiento: relleno de espuma flexible de alta calidad
- 6.01 Respaldo: espuma flexible de alta calidad
- 6.02 Respaldo: espuma flexible de alta calidad con cinchas
- 6.03 Respaldo: espuma flexible de alta calidad con muelles tipo Nosag
- 6.04 Respaldo: espuma flexible de alta calidad forrada con acolchado de mezcla pluma/acrílico
- 6.05 Respaldo: junco trenzado
- 7.01 Cojines del respaldo / cojines sueltos: relleno de mezcla pluma/acrílico
- 7.02 Cojines del respaldo / cojines sueltos: relleno de dracon
- 7.03 Cojines sueltos: relleno de fibra de poliéster
- 7.04 Cojines sueltos: relleno en espuma de resina flexible forrada con entretela.

### **Tapicerías**

Nuestros tejidos, creados por fabricantes europeos líderes en el sector, satisfacen plenamente los requisitos sobre la resistencia a la abrasión, al desgaste, solidez a la luz y están tratados para evitar la formación de bolitas.

Le aconsejamos que lea con atención las características descritas en nuestros muestrarios de tejidos. Las pieles, utilizadas para tapizar estos muebles, responden a las normas PCP.

## **Cuidados y mantenimiento**

### **Muebles**

Para poder disfrutar de nuestros muebles en todo su esplendor a lo largo del tiempo, basta respetar algunas normas básicas. Es importante limpiarlos de polvo frecuentemente. Cualquier mancha de agua o de alcohol se debe eliminar rápidamente. En caso de suciedad más persistente, aplique sencillamente una pequeña cantidad de algún producto indicado para el cuidado de los muebles que no contenga cera, y frote delicadamente con un paño la superficie en cuestión. No utilice quitamanchas ni disolventes agresivos ya que esto podría dañar o estropear la superficie del mueble de forma irreversible. Si tiene dudas, antes de proceder a la limpieza, consulte en su tienda de muebles. Los muebles que estén especialmente dañados pueden recuperar su esplendor en poco tiempo utilizando un producto especial para muebles.

En todos los sobres de mesa SELVA deben utilizarse siempre manteles de algodón 100%, o al menos un muletón confeccionado en ese material. En determinadas circunstancias, los manteles de material sintético podrían reaccionar químicamente con la superficie del barniz. Debe evitarse que los sobres de las mesas entren en contacto con fuentes de calor como por ejemplo bandejas calientes o calientaplatos sin una protección adecuada.

### **Tapizados**

Los muebles tapizados SELVA utilizan un acolchado ligero que los hace cómodos y acogedores para sentarse. En este tipo de acolchados resulta normal que el tapizado forme ligeras ondulaciones. Los sofás y sillones con cojines de asiento o respaldo sueltos pueden deformarse con el uso. Se recomienda sacudirlos periódicamente para que recobren su forma original.

Como todos los materiales de uso cotidiano, también las tapicerías necesitan un mantenimiento periódico ya que están expuestas continuamente al polvo y a la suciedad de contacto. Para el cuidado y la limpieza de los muebles tapizados frente a la suciedad provocada por un uso cotidiano normal, se aconseja eliminar el polvo periódicamente pasando la aspiradora, o con un sacudidor o un cepillo.

Para una limpieza más profunda o para eliminar manchas o suciedad intensa es aconsejable recurrir a profesionales especializados.

La presión, el calor y la humedad del cuerpo y del aire pueden provocar cambios más o menos evidentes especialmente en el aspecto del terciopelo, a causa del cambio de dirección del pelo al sentarse (aparición de brillos debidos al uso): esto es algo característico del material.

### **Eliminación**

Por la composición de sus materiales y su estructura, podrán Vds. desprenderse de los productos Selva con los sistemas habituales de recogida de residuos voluminosos.

### **Garantía**

En general se aplican los plazos de garantía por defectos y las obligaciones establecidos por la legislación.

Esta garantía no contempla:

- las variaciones naturales de la madera o de los acabados
- los daños que puedan imputarse a un trato o uso impropio o excesivo
- las modificaciones de la estructura o intervenciones impropias de terceras partes no autorizadas
- las manchas y otros daños causados por la suciedad
- acciones forzadas
- normal desgaste
- los elementos de iluminación

- la rotura de espejos, lunas y cristales
- los daños causados por animales domésticos

**Fabricante**

Selva 1968 Srl  
via Innsbruck 23  
I-39100 Bolzano (Italy)  
[www.selva.com](http://www.selva.com)