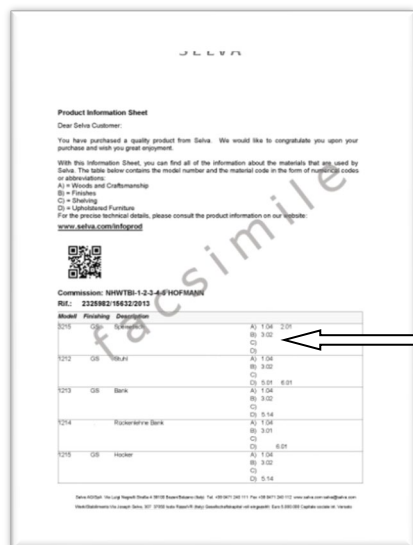


## Informations produit

Nous vous félicitons de votre achat et vous souhaitons beaucoup de plaisir avec votre mobilier Selva original.



Sur la fiche d'informations produit, vous trouverez des codes et des abréviations numériques. Grâce à la légende ci-après, vous pourrez identifier les différents matériaux et leur façonnage.

- A) = Bois et façonnage**
- B) = Finitions**
- C) = Articles rembourrés**
- D) = Articles rembourrés**

### A) Bois et façonnage

Des matériaux d'excellente qualité combinés à un façonnage des plus soignés caractérisent chacun de nos meubles. Nous travaillons selon la tradition de l'artisanat le plus raffiné. L'habileté artisanale est depuis toujours mise au premier plan, même en ce qui concerne les plus petits détails. Les veines irrégulières témoignent de l'authenticité des matériaux naturels. Les fentes, les nœuds et les légères variations de couleur sont des caractéristiques typiques du bois naturel.

Le bois est un matériau naturel qui absorbe sans cesse l'humidité présente dans l'air et reflète le climat ambiant. Les meubles ne doivent pas être exposés à une humidité excessivement élevée ou excessivement basse. Autrement, le bois recommence à travailler, à bouger, laissant ainsi entrevoir des collages et fentes.

Le meilleur environnement se caractérise par une humidité relative de l'air entre 45 % et 55 %, avec une température entre 18 °C et 23 °C. Des écarts temporaires par rapport à ces valeurs recommandées, par exemple pendant les mois d'hiver, ne sont pas néfastes. Toutefois, il est conseillé d'éviter des périodes plus longues sous des conditions extrêmes. Il serait donc utile de prévoir un thermomètre ou un hygromètre dans l'espace en question.

### Pour les composants en bois massif, nous utilisons généralement les bois suivants :

- 1.01 Tulipier américain
- 1.02 Merisier
- 1.03 Red Alder (aulne rouge)
- 1.04 Hêtre
- 1.05 Frêne
- 1.06 Érable
- 1.07 Noyer
- 1.08 Tilleul
- 1.09 Peuplier
- 1.10 Sapin
- 1.11 Chêne
- 1.13 Châtaigner
- 1.14 Pin
- 1.15 Bouleau
- 1.16 Orme
- 1.17 Aulne
- 1.20 Pin arrole
- 1.21 Mélèze

La qualité d'un produit ne dépend pas nécessairement du fait qu'un meuble soit en matériaux à base de bois ou bien en bois massif, mais plutôt des matériaux utilisés et de la qualité de l'usinage.

Les panneaux de particules (panneaux compensés), les panneaux de fibre à moyenne densité (MDF), le contreplaqué, les panneaux lamellés trois couches et les panneaux forts présentent une robustesse élevée et une excellente qualité, et sont utilisés en fonction des exigences techniques et de l'utilisation prévue.

L'innocuité des matériaux qui composent ces panneaux est testée et satisfait aux directives rigoureuses CE. Ils représentent donc une économie considérable en termes de ressources naturelles et correspondent aux exigences envers des produits durables.

**Nous utilisons les placages en bois naturel tranché suivants :**

- 2.01 Merisier
- 2.02 Noyer
- 2.04 Hêtre
- 2.05 Érable
- 2.06 Frêne
- 2.07 Peuplier
- 2.08 Peuplier lamellé
- 2.09 Chêne
- 2.10 Sapin
- 2.11 Loupe de noyer
- 2.12 Loupe de frêne
- 2.13 Loupe de myrte
- 2.14 Loupe de bouleau
- 2.15 Loupe de châtaigner
- 2.16 Loupe d'érable
- 2.17 Loupe de chêne
- 2.18 Loupe de peuplier
- 2.19 Loupe d'orme
- 2.20 Châtaigner
- 2.21 Pin
- 2.22 Bouleau
- 2.23 Orme
- 2.24 Aulne
- 2.29 Tulipier américain
- 2.31 Pin arole
- 2.32 Mélèze
- 2.33 Bois de rose

**Marqueteries**

Les marqueteries et les filets dans les placages en bois naturel sont exécutés à la main.

Les marqueteries de bois précieux, caractéristiques de nos meubles, ajoutent encore à leur beauté.

**B) Finitions**

Les vernis sont nécessaires pour protéger les surfaces des meubles. Les patines et les vernis utilisés, produits en exclusivité pour notre Société, sont vaporisés et appliqués à la main sur le meuble avec des mouvements bien précis. La surface est finement poncée et traitée avec du papier abrasif à grain très fin durant les différentes phases d'usinage. Cet usinage artisanal peut rendre visibles des rayures microscopiques dans la finition. Elles sont caractéristiques des surfaces fabriquées selon un usinage artisanal recherché.

Les finitions avec altération volontaire sont réalisées selon des techniques artisanales exclusives pour chaque meuble individuellement, afin de lui donner un aspect antique.

Les finitions des plateaux des tables et des bureaux sont reconnaissables au code numérique de votre fiche d'informations produit. Le premier chiffre, à la rubrique B) Finitions, est le code des finis de surface du socle, le deuxième chiffre le code de finition du plateau.

Sur les finitions brillantes, même lorsqu'elles sont utilisées et nettoyées normalement, des micro-rayures peuvent apparaître, elles sont caractéristiques du matériau et du produit. Celles-ci seront plus visibles sur les teintes foncées que sur les teintes claires. De légers écarts de teinte sont inévitables, ils sont dus aux caractéristiques naturelles des types de bois.

**Structure des finitions :**

3.01

Les vernis à la nitrocellulose et la patine caractérisent les surfaces en bois classiques et donnent chaleur et brillant au meuble. La résistance aux agents chimiques, à la lumière et aux rayures est limitée.

3.02

Les vernis polyuréthanes acryliques résistent relativement bien aux abrasions et aux rayures

3.03

Les finitions à base de cire sont obtenues avec un mélange de cire d'abeille et d'huiles, qui donnent au meuble un brillant naturel. Une de leurs caractéristiques particulières est l'usure et l'abrasion des pigments colorés et, au fil du temps, la surface à base de cire prend un aspect vécu, antique Leur point fort est leur aspect décoratif et non pas leur robustesse.

3.04

Les vernis à base d'eau (laques à l'eau) soulignent le caractère naturel du bois et résistent bien aux abrasions et aux rayures.

3.05

Les vernis polyuréthanes, c'est-à-dire les finitions DD, appartiennent à des systèmes de vernissage sophistiqués à haute résistance chimique et mécanique, et constituent une excellente protection, durable dans le temps, contre les facteurs climatiques.

3.06

Les finitions d'antiquaire Selva et les finitions vieilles « à l'ancienne » sont réalisées en une multitude d'étapes de travail, dans le respect des traditions artisanales, ce qui permet d'obtenir l'aspect d'un meuble ancien précieux. Leur résistance chimique et aux rayures étant limitée, ces surfaces sont prévues pour être utilisées avec ménagement.

3.07

Les vernis polyester sont appliqués en une multitude d'étapes de travail artisanal et assurent le haut degré de brillance des meubles avec cette finition. Ils mettent en évidence la beauté naturelle du bois et possèdent une certaine résistance chimique et mécanique.

3.08

Les huiles anoblissent les finis, sont appliquées manuellement et confèrent au meuble une apparence chaleureuse et rayonnante. Leur point fort est leur aspect décoratif. De par leur nature, leur résistance aux contraintes chimiques et mécaniques est limitée.

**Odeur**

Tous les matériaux ont une propre odeur caractéristique. Au départ, les produits neufs dégagent une certaine odeur, c'est bien connu. Selon le type de matériau et d'assemblage, l'odeur peut durer des semaines ou des mois. Afin de résoudre ce problème, il est utile d'aérer souvent les locaux, mais aussi de passer sur les meubles un détergent dilué ou un désodorisant neutralisant les odeurs choisi parmi ceux disponibles dans le commerce (sans composants acides).

**C) Tablettes de rayonnage**

Comme il est indiqué dans le catalogue, presque toutes les tablettes de rayonnage, en bois ou en verre, sont amovibles et/ou réglables en hauteur et supportent une charge maximale de 100 kg/m<sup>2</sup>, lorsque cette dernière est répartie uniformément. Selon leurs matériaux et leur taille, une légère courbure des tablettes de rayonnage ne peut être évitée. Conformément aux normes de contrôle et aux tolérances de l'U.E., cette courbure est permise à condition qu'elle ne compromette pas la sécurité ni la fonctionnalité.

- 4.01 Tablette de rayonnage en bois, épaisseur 14 mm
- 4.02 Tablette de rayonnage en bois, épaisseur 18 mm
- 4.03 Tablette de rayonnage en bois, épaisseur 25 mm
- 4.04 Tablette de rayonnage en verre, épaisseur 8 mm
- 4.05 Tablette de rayonnage en verre, épaisseur 6 mm

- 4.06 Tablette de rayonnage en bois, épaisseur 17 mm
- 4.07 Tablette de rayonnage en bois, épaisseur 19 mm
- 4.08 Tablette de rayonnage en bois, épaisseur 23 mm

#### **Verres et plateaux de verre**

Les plateaux de verre des tables et des consoles, les portes vitrines sans cadre ainsi que les tablettes de rayonnage en verre dans des étagères ouvertes sont en verre de sécurité trempé ESG.

Les vitrages des portes et des côtés de vitrines sont fabriqués selon le système dit « à flottaison » et satisfont aux normes européennes telles que la norme DIN EN 572.

Les surfaces du verre sont sujettes aux rayures, il est donc opportun de ne pas y poser ou traîner des objets pointus sans protection. Le verre float peut notamment se fendre s'il est utilisé comme appui pour les poêles chaudes ou les bouteilles provenant du congélateur. Pour le nettoyage, les détergents conventionnels pour le verre disponibles dans le commerce peuvent être utilisés.

#### **Montage**

Le montage des meubles doit être réalisé uniquement par du personnel qualifié spécialement formé. Veuillez tenir compte des instructions de montage et des consignes de sécurité jointes. S'il n'est pas effectué correctement, le montage peut être la cause d'accidents.

Des meubles à la fois hauts et étroits peuvent se renverser dans certaines conditions défavorables. Ils doivent être fixés au mur par le montage de dispositifs de stabilisation joints à la livraison. Les vis et chevilles nécessaires doivent être choisies en fonction de la constitution du mur et par conséquent, elles ne sont pas fournies à la livraison.

En cas de doutes, renseignez-vous auprès d'un vendeur spécialisé.

**Veillez conserver les instructions de montage et les consignes de sécurité.**

#### **Éclairage interne**

Les éclairages internes portent le label CE et répondent aux exigences de la directive basse tension de l'U.E. Les transformateurs sont équipés de protecteurs thermiques éteignant automatiquement les lampes en cas de surchauffe.

**Il est recommandé de faire exécuter l'installation et l'entretien par un électricien qualifié.**

## **D) Articles rembourrés**

Des matériaux de grande qualité et un travail très soigné nous permettent de garantir l'excellente qualité de nos articles rembourrés.

#### **Matériaux de rembourrage :**

- 5.01 Assise : rembourrage en mousse estampée à froid sur sangles élastiques
- 5.02 Assise : rembourrage en mousse estampée à froid sur ressorts grecs (Nosag)
- 5.03 Assise : rembourrage en mousse estampée à froid avec ressorts incorporés sur sangles élastiques
- 5.04 Assise : rembourrage en mousse estampée à froid avec ressorts incorporés sur ressorts grecs (Nosag)
- 5.05 Assise : rembourrage en mousse estampée à froid et ressorts sur sangles élastiques
- 5.06 Assise : coussin à ressorts grecs (Nosag) avec mousse de polyuréthane expansée souple et de grande qualité, recouverts d'un tissu matelassé en duvet/ plumette
- 5.07 Assise : en bois massif et/ou produits dérivés du bois
- 5.09 Assise : ressorts grecs (Nosag) avec mousse de polyuréthane expansée souple et de grande qualité
- 5.10 Assise : rembourrage en mousse de polyuréthane expansée souple et de grande qualité sur sangles élastiques
- 5.11 Assise : rembourrage en mousse de polyuréthane expansée souple et de grande qualité sur sangles élastiques et ressorts en spirale
- 5.12 Assise : coussin avec rembourrage en mousse de polyuréthane expansée souple et de grande qualité sur sangles élastiques, recouvert d'un tissu matelassé en duvet/ plumette
- 5.14 Assise : rembourrage avec mousse expansée souple et de grande qualité
- 6.01 Dossier : mousse de polyuréthane expansée souple et de grande qualité
- 6.02 Dossier : mousse de polyuréthane expansée souple et de grande qualité avec sangles
- 6.03 Dossier : mousse de polyuréthane expansée souple et de grande qualité avec ressorts grecs (Nosag)
- 6.04 Dossier : mousse de polyuréthane expansée souple et de grande qualité recouverte d'un tissu matelassé

- 7.01 Coussins du dossier/volants : rembourrage en duvet/ plumette
- 7.02 Coussins du dossier/volants : rembourrage en dacron
- 7.03 Coussins volants : rembourrage en fibre de polyester
- 7.04 Coussins volants : rembourrage en mousse de polyuréthane expansée souple, revêtu de tissu Interliner

### **Tissus pour revêtement**

Nos tissus, produits par les leaders européens du secteur, respectent pleinement les normes internationales sur la résistance à l'abrasion, au frottement, à la lumière et ont un comportement approprié au boulochage.

Nous vous invitons à lire avec attention leurs caractéristiques, qui sont décrites dans nos échantillonnages de tissus. Les cuirs, utilisés pour les articles rembourrés, satisfont aux normes PCP.

### **Soin et entretien**

#### **Meubles**

Pour continuer à apprécier nos meubles au fil des années, il suffit de suivre les conseils d'entretien suivants. Les nettoyer (dépoussiérer) régulièrement. Enlever immédiatement les taches d'eau ou d'alcool. Verser un peu de produit sans cire pour le soin des meubles sur un chiffon et passer ce dernier délicatement sur la surface intéressée en cas de salissure plus importante. Ne pas utiliser de détachants ni de solvants agressifs : ils pourraient abîmer irrémédiablement la surface du meuble. En cas de doute, consultez votre marchand de meubles avant de commencer le nettoyage.

Les surfaces particulièrement abîmées peuvent être traitées avec un produit d'entretien spécial meubles.

Pour les plateaux des tables SELVA, n'utilisez que des nappes ou tout du moins une sous-nappe en pur coton. Dans certaines conditions défavorables, des nappes synthétiques sont susceptibles de déclencher une réaction chimique au contact de la surface vernie. Éviter tout contact des plateaux de tables avec des sources de chaleur sans aucune protection telles que de la vaisselle chaude ou un chauffe-plats.

#### **Articles rembourrés**

Les articles rembourrés SELVA sont fabriqués avec un rembourrage confort assurant une assise agréable et douillette. La formation de plis sur les revêtements avec rembourrage confort est voulue et caractéristique des produits rembourrés. Les canapés et modèles de fauteuils avec des coussins d'assise ou de dossier amovibles peuvent présenter de petites déformations dues à l'usage. Il est conseillé de leur redonner leur forme initiale en les secouant et en les tapotant régulièrement.

Comme tous les matériaux d'usage quotidien, les tissus pour le revêtement ont besoin d'un entretien périodique car ils sont constamment exposés à la poussière et à la saleté. Pour nettoyer les articles rembourrés de la saleté causée par un usage quotidien normal, on recommande d'éliminer la poussière régulièrement en passant l'aspirateur ou à l'aide d'un battoir ou d'une brosse.

Pour un nettoyage en profondeur et pour éliminer les taches ou la saleté tenace, il est conseillé de s'en remettre à des professionnels. La pression, la chaleur et l'humidité du corps et de l'air peuvent modifier de façon plus ou moins évidente l'aspect du velours car le poil court a tendance à se déplacer (« empreinte que l'on laisse en s'asseyant »), il s'agit là d'une caractéristique du matériau utilisé.

### **Mise au rebut**

D'après la composition des matériaux et leur structure, les produits fabriqués par Selva peuvent être éliminés avec les déchets traditionnels encombrants.

### **Garantie**

Les durées et les obligations de garantie prescrites par la loi sont applicables.

Cette garantie ne couvre pas :

- les variations naturelles du bois ou des finitions,
- les dommages imputables à un traitement ou à un emploi impropre ou excessif,
- les modifications de structures ou les interventions de tiers non autorisés,

- les taches et autres dommages causés par la saleté,
- les actions de force,
- l'usure normale
- les moyens d'éclairage,
- le bris de miroirs, vitres et cristaux,
- les dommages provoqués par des animaux domestiques.

**Fabricant**

Selva 1968 Srl  
via Innsbruck 23  
I-39100 Bolzano (Italie)  
[www.selva.com](http://www.selva.com)